



グリーンツーリズム商品コンテスト2010
古の風に願いを乗せて、旬の島食材を王都に集めろ!
壱岐の島歴史ぐるめぐりツアー



壱岐の島の概要

壱岐の島は約30000人が生活する島で玄界灘に囲まれた壱岐の海は大変美しく、世界に誇れる透明度を持っています。



豊かな海に囲まれた壱岐には豊富な海の幸の他にもたくさんの美味しいものがあります。日本の有名なブランド牛の元となる壱岐牛をはじめ、壱岐発祥の麦焼酎や季節ごとの美味しい野菜などが豊富に収穫できます。

香岐の島歴史ぐるめぐりツアー概要

ツアー作成に至った経緯

香岐市は「子ども農山漁村プロジェクト」のモデル地区にも選定されており、漁業、農業、歴史などを活かした体験プログラムを活用した教育旅行の受入に力を入れてきました。そこで今回は「教育旅行で確立された体験プログラムを、ぜひ一般の旅行者の方にも知っていただき、楽しんでいただきたい。もっと全国に香岐の素晴らしさを知っていただきたい」という思いで、このコンテストに応募させていただきました。

コンセプト

この企画のコンセプトとして、漁業・農業といった日本中どこでもできる体験プログラムに香岐独自の歴史体験と郷土料理を融合させることで、香岐でしか味わえない体験を楽しんでいただくこと、そしてもう一点が一つ一つの体験に関連性を持たせて、ツアーそのものにストーリー性を持たせることを重点に考えました。一つの体験を意味のあるものとして他の体験とリンクさせることで一つの流れを作り、今回の企画そのものが「**香岐の島での体験**」というひとつの大きな体験としてお客様の思い出に残り、また次回も香岐を訪れたいと思っていただける事を企画の目的として作成しました。

モニターツアー当日の行程

3月5日(初日)



3月6日(2日目)



※悪天候により代替

壱岐の島へ上陸!



今回は福岡から親子3名熊本から友人どうして2名の合計5名の参加者に来島していただきました!

親子で参加してくれた匠吾さんとさやちゃん。匠吾さんはまだ少し緊張していますが、さやちゃんは初めから元気いっぱいでした!



岳の辻公園でお弁当



地産地消の鯛飯弁当!



初日は天候にも恵まれ、岳の辻展望台から一望できる島の眺めも最高でした!

農業体験



アスパラ農家の山口さんの
ビニールハウスでアスパラ
収穫のお手伝い。
当日は天気がよかったので
ビニールハウスの中はまさに
南国でした!

塩作り体験



少しずつ塩の結晶が出来てくる様子
に驚きと感動の声!
今回体験を指導してくれたのは普段
民宿をしている大島さんです。

竹を使った箸と器作り



箸作りはまず竹を切るところからスタート。普段あまり使う事のない道具を使いそれぞれ個性のある箸を作っていました！
最年少のさえちゃんもスタッフと一緒に箸作り挑戦しました！



麺作り体験



ここからの体験の指導は香岐の郷土料理を研究している。香岐地区生活研究グループの皆さんです！米粉を使った生地に人参やゆずのペーストを練り込んだ麺を作ります。

老州豆腐作り体験



ここでも老岐地区生活研究グループの皆さんに指導してもらいます。さえちゃんもお母さんと一緒に頑張りました!

ひきとおし作り



初日のメインの夕食となる「ひきとおし」を作ります! 匠吾くんはだしの担当、美味しくて何度も味見する姿に指導のおばさんも思わず笑ってしまいました!



夕食

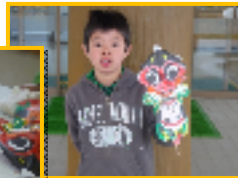


待ちに待った夕食
です!作った豆腐も
米粉の麺もひきと
おしの具にして美
味しくいただきました。



屋間に収穫したアスパラも作った
塩で軽くゆでていただきました!

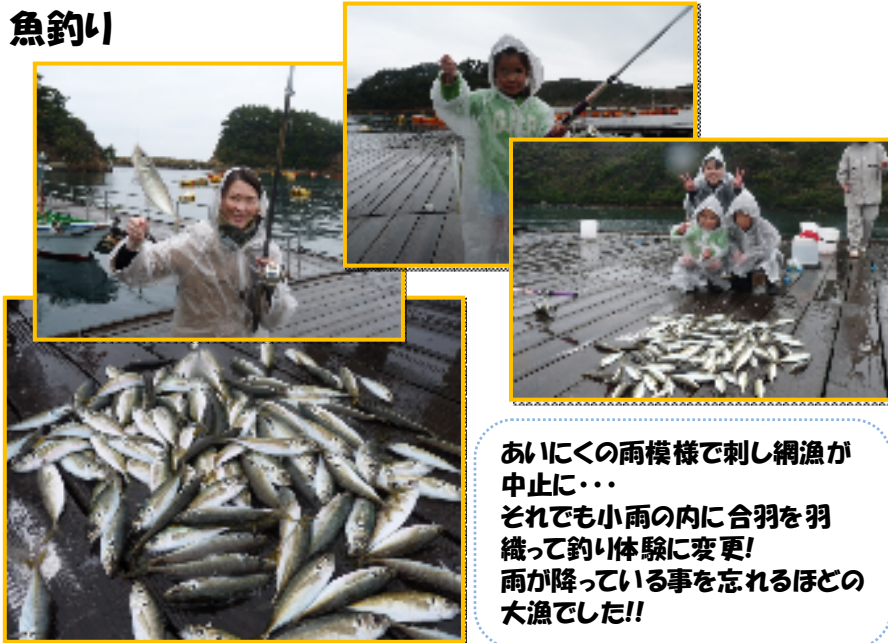
鬼凧色絵付け



2日目の最初の体験は
彦岐に伝わる古くから
伝わる「鬼凧」に絵具で
絵付け体験をしました。
みなさん思い思いの色
で絵付けをして、それぞ
れ個性のある「鬼凧」が
完成しました。



魚釣り



あいにくの雨模様で刺し網漁が中止に…
それでも小雨の内に合羽を羽織って釣り体験に変更!
雨が降っている事を忘れるほどの大漁でした!!

調理体験



こちらも雨天の為屋外での火おこしなどは中止に…
それでも大漁だったアジを宿泊宿の長谷川さんが刺身にさばいてくれた古代米のおにぎりを前日作った塩で作ったいしでごちそうが出来上がりました!

昼食



昼食の古代食調理体験を終えて、御馳走がテーブルに並びました!
とれたてのワカメが一番人気!すぐに全部なくなりました!



芦辺港に到着



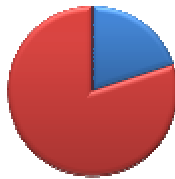
いよいよツアーを終えて高速船で博多港へ・・・
今回はいろいろな体験をしていただきましたが、みなさん笑顔で宍岐を後にしていただきました!
また、会いましょう!!

アンケートの調査結果

問1. あなたについてお聞きします。

(1) 性別

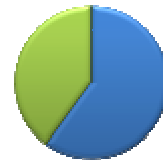
女性4人
男性1人



■ 男性 ■ 女性

(3) 同伴者

家族3名 1組
友人2名 1組



■ 家族 ■ 夫婦
■ 友人 ■ 単独

(2) 年齢

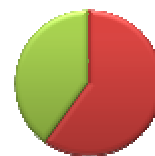
30代 3名
小学生2名



■ 小学生
■ 30代

(4) 居住地

福岡県 3名
熊本県 2名
県内 0名



■ 県内 ■ 福岡県
■ 熊本県 ■ その他

問1. あなたについてお聞きします。

(5) 職業

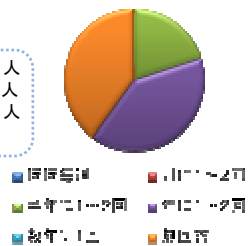
会社員 3名
学生 2名



問2. 普段、旅行される頻度や主な目的についてお聞きします。

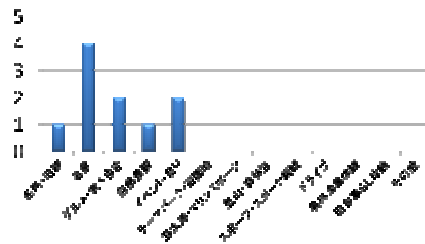
(1) 頻度

半年に1~2回 1人
年に1~2回 2人
無回答 2人
(無回答は子ども)



(2) 主な目的(複数回答)

- ①名所・旧跡 1
- ②温泉 4
- ③グルメ・食べ歩き 2
- ④自然景観 1
- ⑤イベント・祭り 2
- ⑥テーマパーク・遊園地 0
- ⑦海水浴・マリンスポーツ 0
- ⑧登山・森林浴 0
- ⑨スポーツ・スポーツ観戦 0
- ⑩ドライブ 0
- ⑪農林漁業体験 0
- ⑫田舎暮らし体験 0
- ⑬その他 0



問2. 普段、旅行される頻度や主な目的についてお聞きます。

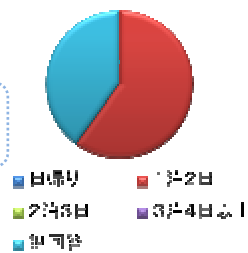
(3)交通手段

自家用車 3人
無回答 2人

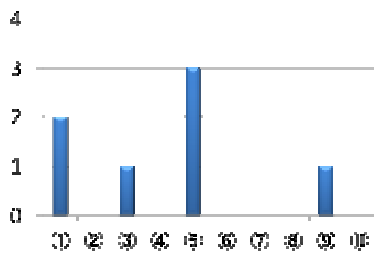


(4)旅行日数

1泊2日 3人
無回答 2人



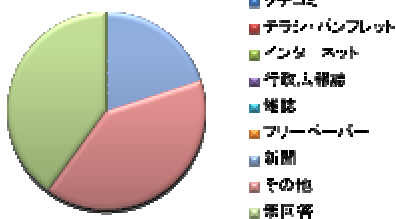
問3. あなたの関心がある旅行の形態はどのタイプですか?(複数回答)



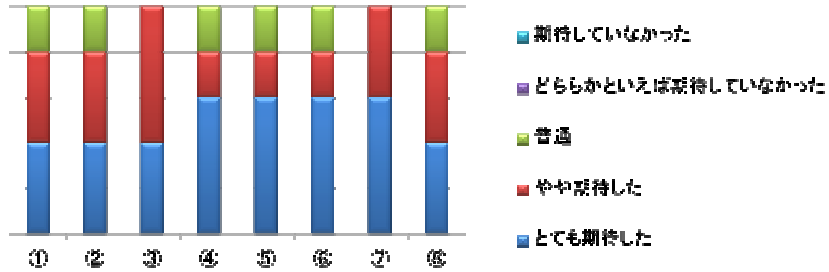
- ①名所・旧跡を巡る観光ツアー 2票
- ②農山漁村の文化や田植え、稲刈りなどの農林漁業を体験する体験ツアー 0票
- ③地元の食材を使った郷土料理等を食べるグルメツアー 1票
- ④神楽や農村歌舞伎等の伝統文化等の鑑賞 0票
- ⑤温泉にゆっくり浸かる 3票
- ⑥果樹や果物の収穫 0票
- ⑦農山漁村に来て、ゆっくりする田舎暮らし体験 0票
- ⑧棚田・森林などのボランティア活動 0票
- ⑨のんびりと宿で休む旅 1票
- ⑩その他 0票

問4. このツアーをどちらで知りましたか？

クチコミ 1人
その他 2人
(無回答 1人 友人1人)
無回答 2人



問5. このモニターツアーのどの体験を期待していましたか？



- ①「塩作り体験」について
1. とても期待した 2票 2. やや期待した 2票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ②「豆腐作り体験」について
1. とても期待した 2票 2. やや期待した 2票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ③「農業体験」について
1. とても期待した 2票 2. やや期待した 3票 3. 普通 0票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ④「麵作り体験」について
1. とても期待した 3票 2. やや期待した 1票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ⑤「郷土料理調理体験」について
1. とても期待した 3票 2. やや期待した 1票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ⑥「漁業体験」について
1. とても期待した 3票 2. やや期待した 1票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ⑦「古代食調理体験」について
1. とても期待した 3票 2. やや期待した 2票 3. 普通 0票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票
- ⑧「鬼風色絵付け体験」について
1. とても期待した 2票 2. やや期待した 2票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば期待してなかった 0票 期待してなかった 0票

問6. このモニターツアー全体の印象についてお聞きます。

良い 2人
どちらかといえば良い 1人
どちらともいえない 1人
無回答 1人



■ 良い
■ どちらかといえば良い
■ どちらともいえない
■ 悪い
■ どちらかといえば悪い
■ 無回答

問7. モニターツアーの満足度についてお聞きます。

(1)本ツアーの料金について(大人:18,000円 子ども:14,400円)

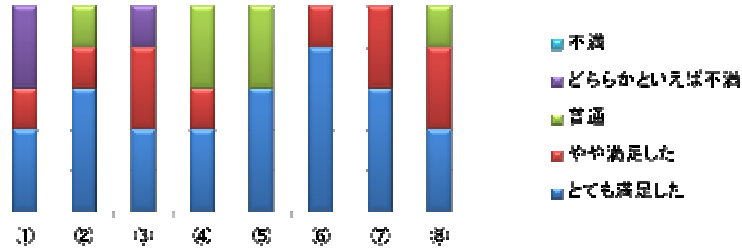
高いと思う 3人
分からない 2人



■ 高いと思う
■ 安いと思う
■ このままで良い
■ 分からない

問7. 続き

(2)～(9)体験について

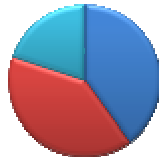


- ①「塩作り体験」について
1. とても満足した 2票 2. やや満足した 1票 3. 普通 0票 4. どちらかといえば不満 2票 5. 不満 0票
- ②「豆腐作り体験」について
1. とても満足した 3票 2. やや満足した 1票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば不満 0票 5. 不満 0票
- ③「農業体験」について
1. とても満足した 2票 2. やや満足した 2票 3. 普通 0票 4. どちらかといえば不満 1票 5. 不満 0票
- ④「麵作り体験」について
1. とても満足した 2票 2. やや満足した 1票 3. 普通 2票 4. どちらかといえば不満 0票 5. 不満 0票
- ⑤「郷土料理調理体験」について
1. とても満足した 3票 2. やや満足した 0票 3. 普通 2票 4. どちらかといえば不満 0票 5. 不満 0票
- ⑥「漁業体験」について
1. とても満足した 4票 2. やや満足した 1票 3. 普通 0票 4. どちらかといえば不満 0票 5. 不満 0票
- ⑦「古代食調理体験」について
1. とても満足した 3票 2. やや満足した 2票 3. 普通 0票 4. どちらかといえば不満 0票 5. 不満 0票
- ⑧「鬼風色絵付け体験」について
1. とても満足した 2票 2. やや満足した 2票 3. 普通 1票 4. どちらかといえば不満 0票 5. 不満 0票

問8. 農山漁村を訪問する旅行について

(1) 峯岐の島にもう一度訪問したいと思いますか？

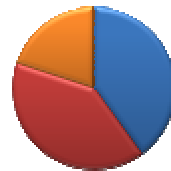
ぜひ、訪問したい 2人
機会があれば訪問したい 2人
無回答 1人



■ぜひ、訪問したい ■機会があれば訪問したい
■機会があれば訪問しない ■訪問しない
■無回答

(3) このツアーについて、友人・知人に紹介や体験を話してみたいと思いますか？

ぜひ、紹介・話したい 2人
機会があれば紹介・話したい 2人
無回答 1人



■ぜひ、紹介・話したい ■機会があれば紹介・話してみたい
■機会があれば紹介・話さない ■紹介・話さない
■無回答

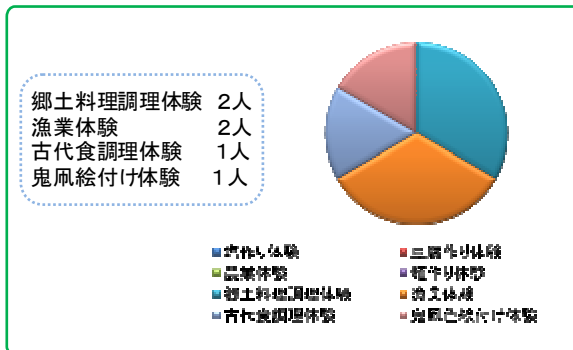
(2) 今後も農山漁村を訪問し、地域文化等を体験する旅行商品があれば参加したいと思いますか？

ぜひ参加したい 1人
機会があれば参加したい 2人
内容によっては参加したい 1人
無回答 1人



■ぜひ参加したい ■機会があれば参加してみたい
■機会があれば参加しない ■内容によっては参加したい
■無回答

問9. 今回のツアーで最も喜怒哀楽が出たと感じた体験はどれですか？



問10. 今後、吉岐にはどんな体験があったらいいと思いますか？
また、どんな体験をしてみたいですか？

- ・古民家を利用した宿泊体験
- ・自分の住んでいるところにはない体験
- ・食べた事がないものを食べたい
- ・シーカヤックをやってみたい
- ・海のレジャーが楽しそうなので、夏に来てみたい
- ・マリンスポーツ

ご意見とご感想

- ・2日目の魚とワカメが新鮮で美味しかった
- ・釣りがたくさん釣れて楽しかった
- ・企画内容のターゲットを絞り、煮詰める必要があるのでは？
- ・塩作りの待ち時間が長い

今回のモニターツアー実施から考える今後の課題

今回のモニターツアーに参加いただいた方には様々な体験活動の素晴らしさを知っていただけたのではないかという実感があつた。そのことから今回の反省点を次のように改善すれば集客力のアップと今後の壱岐の発展に繋がるのではないかと思う。

- ・塩作りの待ち時間が長い等、子どもでは楽しめても大人が退屈する場面があつた。ひとつひとつの体験を掘り下げ、大人でも楽しめるような工夫をすることでより一層良いツアー作りが出来ると実感した。
- ・体験メニューを少し減らし、ゆっくりとした時間を設けるか、2泊3日などに行程を延ばすことでよりよいツアーに繋がる
- ・他の地域でも出来る体験との声があつた。新たな体験を開発することも必要だが、既存の体験をもう一度練り上げる必要があると感じた。
- ・今のままでは料金の設定が高いとの声が多かつた。体験メニューの量を調整し、バランス良く行程を組めば体験の良さで参加者のアップに繋がる
- ・壱岐といえば夏のレジャーをイメージする参加者が多かつたが、このようなツアーを続けることで壱岐の良さが夏だけではないことを知っていただけるのではないか

最後に・・・

今回、このような機会を与えてくださいました、オーライニッポン会議、及び、まちむら交流機構 皆さま、有り難うございました。今回の企画を契機として、より魅力的な受入地作りに頑張ります！